

En Posada en esta ocasión la Feria celebrada el 5 de Octubre se consolidó, quizás definitivamente, en mercadillo de productos artesanos sin presencia alguna de ganado, convirtiéndose en un gran día festivo en el valle y premiándose el

diseño y presentación de los stands y los trabajos infantiles sobre la feria realizados por los escolares. Como siempre, la exposición costumbrista de la Asociación de Mujeres El Acebo acaparó buena parte de las miradas, aprovechando la

organización municipal para mostrar su agradecimiento mediante una placa a los organizadores de la carrera Transvaldeónica por su labor a favor de la promoción del valle. El teatro de calle también tuvo su lugar por la tarde.

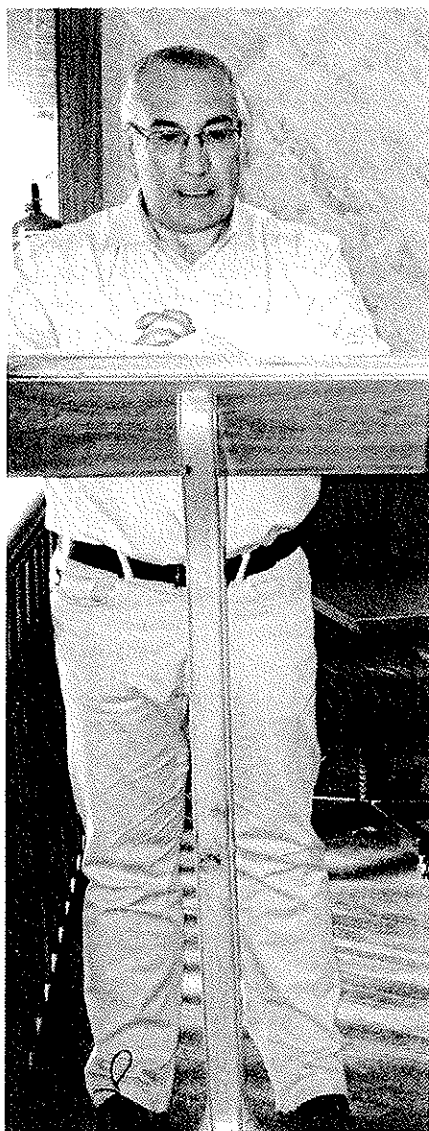
SEMANA CULTURAL: BOCA DE HUÉRGANO XII PREMIOS DE POESÍA

R. C.

El Premio de Poesía de Boca de Huérgano no ha sido flor de un día. Se ha celebrado este año la convocatoria número doce. Por este pueblo han pasado un buen plantel de escritores a recitar sus versos y a llevar noticias de esta tierra por todo el país.

El Jurado que viene realizando la laboriosa lectura y selección de los siempre abundantes trabajos presentados ha estado formado por D. David Fernández Villaroel, D. Eleuterio Prado Díez, D. Ramón Gutiérrez Álvarez y D. Aurelio Rodríguez Puerta.

Obtuvo el primer premio el poeta manchego, de Manzanares (Ciudad Real), D. Manuel Laespada Vizcaíno. La obra presentada bajo el lema "Ingrid Bergman", tenía por título "Pentagrama de amor a media voz" y compuesta de los siguientes poemas:



Manuel Laespada Vizcaíno. Foto: A. R.

I

*Es verdad
que siempre que no estás,
que siempre que te vas y quedo solo,
cuando miro tus fotos, nuestras fotos,
tu sonrisa es más gris,
mis ojos tienen
la mirada de un perro entristecido,
me parece que el polvo se agazapa
aguardando el temblor de tu caricia,
me refugio en tu almohada
temeroso,
de abrir un tarro amargo de nostalgia.
No me entretengo nunca
en ordenar pañuelos o recuerdos
y nunca toco nada,
pero nada
—siempre que tú no estás—
está en su sitio.*

II

*Pongo sobre la mesa
—licencias de poeta, debilidad de hombre—
las letras de tu nombre,
y un enjambre de aromas
pone en mis manos brisa de palomas
y un dulzor de frambuesa.*

*Separo consonantes y vocales
y mondándolas voy, como lentejas;
me extravió en tus labios cardinales
y son mis dedos culpas veniales*

profanado quietudes.

*Como abejas
van libando —tus letras— en mi piel
catecismos de miel.*

*Y yo, orfebre amante,
perdido anacoreta,
sin tu mar; naufragado navegante
—debilidad de hombre, licencias de poeta—
busco el calor de alguna consonante.*

III

*Te doy —me dices—
para que el olvido
no ciegue el corazón de la memoria
y un venero de sombra y cicatrices
salpique nuestra historia,
mi juventud, mis ojos, el fingido
estar, sin ser; de una fotografía.*

*Serás así tan solo un poco mía
—respondo—, y yo te quiero
más de carne, más viva, más cercana.
Apresada al papel
me dolerá la ausencia de tu piel,
tu no beso certero,
tu sombra sin mañana...
Y serás como el aire, esquivo,
infiel,
que sabe —y no es— tras la ventana.*

IV

He silenciado, Ingrid, el doblaje,

*bien sé que tus suspiros son mentira,
no son tuyos
esos besos de amor ni los murmullos
por los que Rick delira.*

*No nos queda París ni el oleaje
arrullador del Sena
—Ingrid de fantasía, fiel amada—,
solo queda el abrazo de la pena
y una voz que no tuya, casi nada.
Otra voz en tu boca es un ultraje
que deja el corazón sobrecogido
y mi amor no consiente.
Quebraré esos agravios,
y pues el tiempo ya nos ha vencido*

*leeré tu voz silente
a través de la Biblia de tus labios.*

V

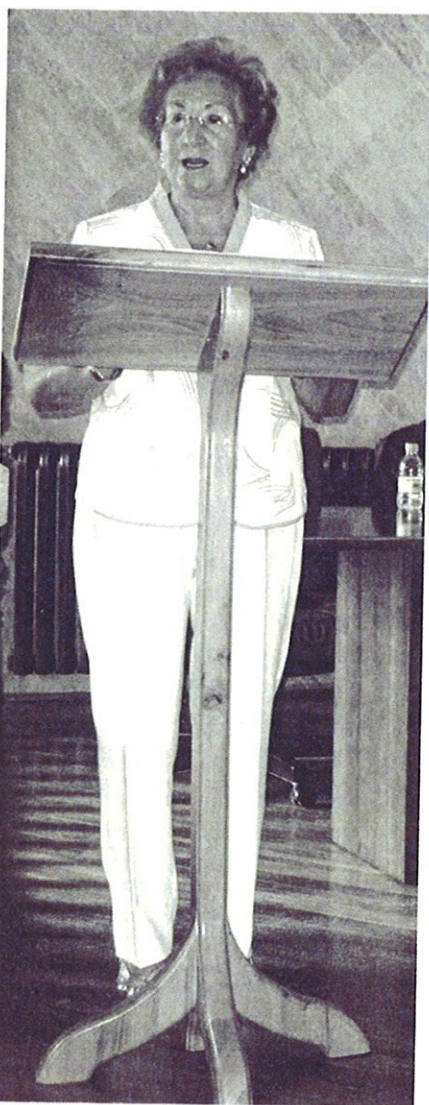
*Un guiño de la luna
el recuerdo de un pájaro ido, es otoño.
Un ventanal abierto
donde sólo entre el mundo
y se quede contigo.
Un abanico para que setiembre
lleve a tus ojos brisas
que recuerden el mar al verse en ellos.*

... Y un instante conmigo.



Miembros del jurado. Foto: A. R.

El segundo premio le fue otorgado a la poetisa vallisoletana Eumelia Sanz Vaca. Presentó el poema titulado "Reflejo de la vida":



Eumenia Sanz Vaca. Foto: A. R.

I

*La ALBORADA es murmullo
de clara fuente
delicada caricia
de adolescente,
flor tempranera,
¡como que está impregnada
de PRIMAVERA!*

*Recuerdo la mañana
allá en la ermita
donde me dio tu mano
agua bendita,
y aquellas flores
que para mí cogiste
de los alcores.*

II

*Van creciendo las horas
ya es MEDIODÍA;
de tanto sol, gozoso,
revienta el día.
¡Dame la mano!
Que no puedo estar sola
en el VERANO.*

*Tu beso ardiente dijo
que me quería,
y sentí en ese instante
que me moría.
Te amaba tanto...,
que aquel gozo sublime
se hacía llanto.*

III

*La luz pliega sus alas,
llega la TARDE
mientras el sol se aleja
que ya no arde.
Formando un moño
recoge su melena:
es el OTOÑO.*

*Han pasado los años
con nuestro amor,
y no supimos que otro
fuera mejor.
Tu compañía
hace brotar de mi alma
la poesía.*

IV

*Se ha adentrado la NOCHE
por el camino...,
los cabellos se tornan
color platino.
Se vuelve tierno
el recuerdo de amores
porque es INVIERNO.*

*A veces me pregunto
quién de los dos
alzará antes su vuelo
para ir a Dios...
Así es la vida,
ledo el encuentro, triste
la despedida.*

Amenizó el acto el grupo de música tradicional, AIRES DEL BERNESGA y, para finalizar, el Ayuntamiento invitó a los premiados y público asistente a un vino español en el salón de exposiciones donde se exhibía la muestra titulada "POÉTICA DE DOS MIRADAS" (Poesía enmarcada) con obras de los artistas visuales Norby Cruz Robledo (Cali, Colombia) y del leonés Luis Prado Allende.